

BIOGRAFIJA

dr.sc. Ivan Maloča, producent

IVAN MALOČA rođen je 10. listopada 1962. u Kninu. Osnovno i srednje obrazovanje stječe u Zagrebu. Na Građevinskom fakultetu u Zagrebu diplomira 1986., na Visokoj školi za poslovanje i upravljanje „Baltazar“ specijalizira 2011., na Ekonomskom fakultetu u Osijeku 2012., a na Poslijediplomskom doktorskom studiju managementa Ekonomskoga fakulteta u Osijeku doktorira 2017.

Od 1990. radi u AV produkciji te osniva producencku tvrtku Interfilm. Producirao je više od 70 filmova od toga više od trideset dugometražnih igranih filmova nagrađivanih na festivalima u domovini i inozemstvu (Maršal, Crvena prašina, Svjedoci, Tu, Snivaj zlato moje, Dva igrača s klupe, Duh u močvari, Pjevajte nešto ljubavno, Iza stakla, Sedamdeset i dva dana, Sonja i bik, Svećenikova djeca, Narodni heroj Ljiljan Vidić, S one strane, Ustav Republike Hrvatske...), više od sto glazbenih i promidžbenih spotova te namjenskih filmova. Također je producirao više od trideset dokumentarnih filmova i serija (Ne prilazi, Domjenak, Hebrang, Zaustavljeni glas, Kad istina pobijedi, U braku sa švicarcem, CSI Hrvatska...), nekoliko televizijskih serija (Provodi i sprovodi, Crno bijeli svijet, Mrkomir I., Oblak u službi zakona...), te prvi hrvatski sitcom Bitange i princeze. Dobitnik je više stranih i domaćih nagrada, među kojima 4 Velike Zlatne Arene za najbolji film i 6 Zlatnih vrata Pule za najbolji film po ocjeni publike. Dobitnik je Nagrade „Albert Kapović“ 2016. godine. Sudjeluje na mnogim raspravama, panelima, okruglim stolovima i skupovima na temu audiovizualnih medija. Predavač i docent je na Sveučilištu VERN' gdje drži predavanja iz marketinga, financiranja i produkcije. Godine 2003. osniva Hrvatsku udrugu producenata (HRUP); 2009. suosniva Hrvatsko društvo nezavisnih producenata (HDNP); od 2004. član je Europske filmske akademije (EFA) i Hrvatskoga društva filmskih djelatnika (HDFD); od 2012. predsjednik je grupacije proizvođača audiovizualnih djela pri Hrvatskoj gospodarskoj komori (HGK); od 2017. član je UO Hrvatskoga klastera konkurentnosti kreativnih i kulturnih industrija (HKKKI).

Živi i radi u Zagrebu.

2003. - osniva Hrvatsku udrugu producenata (HRUP).

2004. - sada, član NO HRUP-a

2004. - sada, član Europske filmske akademije (European Film Academy, EFA).

2004. - sada, član Hrvatskog društva filmskih djelatnika (HDFD).

2009. - suosniva Hrvatsko društvo nezavisnih producenata (HDNP).

2009. - 2011. predsjednik NO HDNP-a.

2009. - 2012. predsjednik NO HRUP-a.

2010. - 2011. predsjednik povjerenstva za dodjelu *Nagrade Albert Kapović*.

2012. - 2014. predsjednik grupacije proizvođača audiovizualnih djela pri HGK

2012. - 2016. član UO HDNP-a.

2016. - 2018. dopredsjednik UO HDNP-a.

2017. - 2019, član je UO Hrvatskoga klastera konkurentnosti kreativnih i kulturnih industrija (HKKKI).

2025. član NO DHFA (društvo hrvatskih autora i producenata)

FILMOGRAFIJA

ZNAČAJNIJI AUDIOVIZUALNI PROJEKTI (producent)

Igrani filmovi

BUMBAROVO LJETO, 2025, Daniel Kušan
SVEMU DOĐE KRAJ, 2024., Rajko Grlić
SLATKA SIMONA, 2024., Igor Mirković
SVETA OBITELJ, 2023., Vlatka Vorkapić
PLAVI CVIJET, 2020., Zrinko Ogresta
DOPUNSKA NASTAVA, 2019., Ivan-Goran Vitez
KOJA JE OVO DRŽAVA, 2019., Rajko Grlić
USTAV REPUBLIKE HRVATSKE, 2016., Rajko Grlić
TRAMPOLIN, 2016., Katarina Zrinka Matijević
S ONE STRANE, 2016., Zrinko Ogresta
NARODNI HEROJ LJILJAN VIDIĆ, 2016. Ivan-Goran Vitez
NIJE SVE U LOVI, 2013., Dario Pleić
PROJEKCIJE, 2013, Zrinko Ogresta
SVEĆENIKOVA DJECA, 2013., Vinko Brešan
SONJA I BIK, 2012., Vlatka Vorkapić
KORAK PO KORAK, 2011. , Biljana Čakić Veselić
SEDAMDESET I DVA DANA, 2010., Danilo Šerbedžija
U ZEMLJI ČUDESA, 2009., Dejan Šorak
ČOVJEK ISPOD STOLA, 2009., Neven Hitrec
NIJE KRAJ, 2008., Vinko Brešan
IZA STAKLA, 2008., Zrinko Ogresta
PJEVAJTE NEŠTO LJUBAVNO, 2007., Goran Kulenović
DUH U MOČVARI, 2006., Branko Ištvančić
DVA IGRAČA S KLUPE, 2005., Dejan Šorak
SNIVAJ, ZLATO MOJE, 2005., Neven Hitrec
PUŠĆA BISTRA, 2005., Filip Šovagović
SLUČAJNA SUPUTNICA, 2004., Srećko Jurdana
SVJEDOCI, 2003., Vinko Brešan
TU, 2003., Zrinko Ogresta
POTONULO GROBLJE, 2002., Mladen Juran
24 SATA, 2001., Goran Kulenović, Kristijan Milić
NEBO SATELITI, 2000., Lukas Nola
SRCE NIJE U MODI, 2000., Branko Schmidt
MARŠAL, 1999., Vinko Brešan
CRVENA PRAŠINA, 1999., Zrinko Ogresta
BOŽIĆ U BEČU, 1997., Branko Schmidt

Dokumentarni filmovi

TREĆI SVIJET, 2025, Arsen Oremović
PIGMALIONOV EFEKT, 2022, Ines Pletikos
STEPINAC - KARDINAL I NJEGOVA SAVJEST, 2020., Višnja Starešina
TREĆI, 2016., Arsen Oremović
REZERVNI DIJELOVI, 2014., Mario Kovač, Jadranka Cicvarić Šiftar
SUDAR U DVORCU, 2014., Arsen Oremović
U BRAKU SA ŠVICARCEM, 2013, Arsen Oremović
KRLEŽA, 2011./2012., Željko Senečić (dokumentarni film i dokumentarna TV serija)
KAD ISTINA POBIJEDI, 2011., Jadranka Jureško-Kero
ZAUSTAVLJENI GLAS, 2010., Višnja Starešina
HEBRANG, 2010., Zoran Budak (dokumentarni film i dokumentarna TV serija)
TREĆI POHOD, 2009., Višnja Starešina
TRIBUTE TO AMERICA, 2008., Mladen Juran
DUŠAN DŽAMONJA, 2008., Željko Senečić
ŽIVUĆE FOTOGRAFIJE II i III, 2006.-2008., Mladen Juran
DOMJENAK, 2006., Vinko Brešan
NOVA GODINA KOD GRAĐANKE LJUBICE, 2006., Srećko Jurdana
NE PRILAZI!, 2003., Mladen Dizdar
NEKA BUDE VODA, 2000., Neven Hitrec
IVAN LACKOVIĆ, 1999. Željko Senečić

TV serije

OBLAK U SLUŽBI ZAKONA 3sez., 2021-2025 Snježana Tribuson, Dražen Žarković (36 epizoda)
MRKOMIR I 4sez., 2020-2024, više autora (73 epizode)
CRNO BIJELI SVIJET 4sez., 2014.-2019, Goran Kulenović, Igor Mirković (48 epizoda)
CSI HRVATSKA, 2016., dokumentarna tv serija, Hrvoje Mabić, Dario Lonjak, (10 epizoda)
PROVODI I SPROVODI, 2011., Goran Kulenović, Vinko Brešan, (20 epizoda)
HEBRANG, Zoran Budak, (dokumentarna tv serija, 4 epizode)
ZAKON, 2009., Ivan Goran vitez, Dražen Žarković, (20 epizoda)
BITANGE I PRINCEZE 5sez., 2005.-2010., Goran Kulenović, Dražen Žarković, Ivan Goran Vitez, (pet sezona, 108 epizoda)
OBITELJSKA STVAR, 1998., Zoran Margetić, (associate producer)

POPIS ZNANSTVENIH I STRUČNIH RADOVA

1.

Maloča Ivan

MARKETING U HRVATSKIM AUDIOVIZUALNIM DJELATNOSTIMA S NAGLASKOM NA IGRANI FILM

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2012

2.

Maloča, Ivan.

OPPORTUNITIES AND CONSTRAINTS OF CROATIAN FEATURE FILM AS A COMMERCIAL PRODUCT /
MOGUĆNOSTI I OGRANIČENJA HRVATSKOGA IGRANOG FILMA KAO KOMERCIJALNOG PROIZVODA

23 CROMAR Congres, Marketing in a Dynamic Environment – Academic and Practical Insights, Lovran,
24.-26. Studenog, 2013., ISBN 978-953-7842-16-1, str. 688-703

3.

Maloča, Ivan.

UPRAVLJANJE PROJEKTOM FILMSKE PRODUKCIJE

Javno predavanje u organizaciji HUUP-a. i YCC-a. Zaprešić, 25.03.2014. (priložena potvrda)

Sudjelovanje u radu stručnih seminara, konferencija, okruglih stolova, tribina

4.

Maloča, Ivan.

ISTRAŽIVANJE HRVATSKOG IGRANOG FILMA – PRODUKCIJSKI PRISTUP

Hrvatski filmski ljetopis, 77-78, godina 2014. Hrvatski filmski savez, CODEN HFLJFV, UDK 791.43/45,
UDK: 791.65(497.5) ISSN 1330-7665, str. 151-186

5.

Kršić, Sanja; Maloča, Ivan; Ljuština Dušan.

MARKETING APPLICATION OF SOCIAL NETWORKS IN TOURISM / MARKETINŠKA PRIMJENA
DRUŠTVENIH MREŽA U TURISTIČKOJ DJELATNOSTI

IMR Conference, Interdisciplinary Management Research X, Opatija 16.-18. Svibnja 2014., str. 93-106

6.

Maloča, Ivan; Lacković, Stjepan; Oremović, Arsen.

VUKOVAR FILM FESTIVAL – CAPACITY FOR ECONOMIC AND TOURISM DEVELOPMENT OF THE
REGION / VUKOVAR FILM FESTIVAL – POTENCIJALI ZA RAZVOJ GOSPODARSTVA I TURIZMA REGIJE

Međunarodni znanstveni simpozij "Gospodarstvo istočne Hrvatske - vizija i razvoj", Osijek 22.-24.
Svibnja 2014., str. 75-84

7.

Lacković, Stjepan; Oremović, Arsen; Maloča, Ivan.

PRODUCTS WHICH TELL STORIES: THE POWER OF NARRATION IN PERUSUASION / PROIZVODI KOJI
PRIČAJU PRIČE: MOĆ NARACIJE U PERSUAZIJI

Znanstveno-stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem Menadžment: Ekonomika, kultura i
komunikacije u projektu, Zagreb 6.-7. Lipnja 2014., str. 471-481

8.

Maloča, Ivan; Oremović, Arsen.

MANAGEMENT OF DOMESTIC FILM HUMOR – AN EFFECTIVE COMPETITOR TO HOLLYWOOD,
UPRAVLJANJE HUMOROM NA DOMAĆEM FILMU – UČINKOVITA KONKURENCIJA HOLLYWOODU,

Znanstveno-stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem Menadžment: Ekonomika, kultura i
komunikacije u projektu, Zagreb 6-7.6.2014., str. 649-659

9.

Jurič, Boris; Maloča, Ivan; Bodulić, Robert.

**CROATIAN IMAGE ANALYSIS THROUGH FILM INDUSTRY AS A MACROMARKETING TOOL / ANALIZA
IMIDŽA HRVATSKE KAO ALATA MAKROMARKETINGA KROZ FILMSKU INDUSTRIJU**

13th IAPNM Congress, Public, Public, Social and Nonprofit Marketing: Value Creation and Quality Of
Life Improvement, Osijek, Croatia, 12-14. Lipnja 2014.

10.

Maloča, Ivan

MARKETING IN CROATIAN FEATURE FILM – EXPLORATIVE RESEARCH

6th International M-Sphere Conference For Multidisciplinarity In Business and Scienceiseu, Portugal,
19.-22.9.2017.; Book of Abstracts M-Sphere, str. 56